

Fragile Palm Leaves

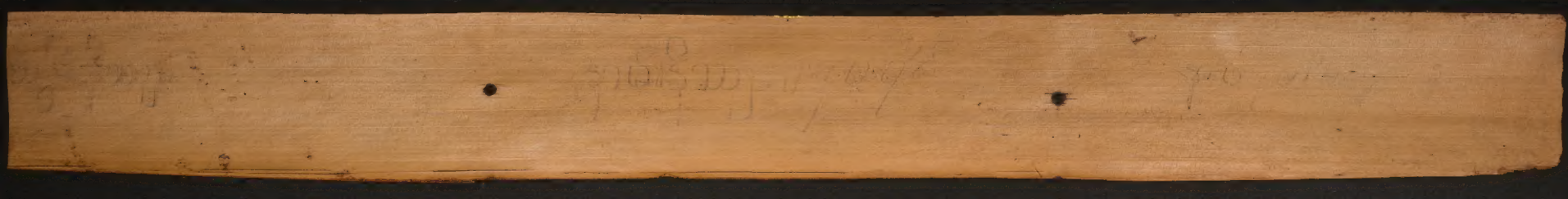
MS No 5634

Room 2B

mixed texts







[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

000

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is dense and flowing, with many characters that are closely spaced together. There are some larger, more prominent characters that might be part of a title or a specific section heading. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

[illegible]

[illegible]

۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is aged, with visible wear and discoloration.

553

88

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuous paragraph of handwritten Burmese script.]

6000

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar dark pigment. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

25

305

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is aged, with visible wear and discoloration along the edges.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

69.

[illegible]

9

८३

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

၁၇

[illegible]

[illegible]

09

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some ink blots and variations in line spacing, suggesting it was written by hand. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.

600

605

February 22

[illegible]



0000

8

٩٢٢

၂၃၁

2

Page 10

63

Yonkers, N.Y. 10551

2

2

۱۰۰

Y. S. 1888

5

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the parchment.

5)

[The text in this block is extremely faded and illegible.]

8

2

[illegible]

9. 10. 1947

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to extreme contrast reduction. It appears to consist of several lines of handwritten or printed script.]

9. Generalizing

66)

[illegible]

١٢٢٢

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

9

—

၆

အသံသယမရှိဘဲ သူတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းသည်
မိမိတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း နှင့် မတူဘဲ နာမည်ကို
သူတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း နှင့် မတူဘဲ နာမည်ကို
မိမိတို့၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း နှင့် မတူဘဲ နာမည်ကို
ခရစ်တော်၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်း နှင့် မတူဘဲ နာမည်ကို
ပြောဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

55

مجلس ۱۰۰



So

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

وہی کہ جس نے اسے

39

နမူနာသစ်ရရှိ

3

20

[illegible]

تاریخ ۱۳۰۲

600

3

مجلس ۱۰۰

(100)

23

(Faint handwritten notes)

18

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some ink blots and variations in line spacing, suggesting it was written by hand. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.

[illegible]

9

၂၀၁၁

9

Quincy, Mass. 1851

2

9

445555

GO

9000000000

3

[illegible]

86

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

مدرسون و مدرسین و محققان و
 دانشمندان و نویسندگان و
 مترجمان و ...



Goodbye

8

Spencer, 1875

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Grantha or Devanagari. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark or symbol. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a well-preserved but aged handwritten document.

60

665

605

 Springer

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are several lines of text, with some variations in ink and some visible wear or damage to the parchment or paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are several lines of text, with some variations in ink and some visible wear or damage to the parchment or paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are several lines of text, with some variations in ink and some visible wear or damage to the parchment or paper.

30

۷۷۰

[illegible]

11

11. 11. 1941

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is aged, with visible wear and discoloration.

2

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

1909

2

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line length. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the page.

CC

روزنامه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical documents. There are some dark ink blotches and signs of wear on the parchment or paper.

2

[illegible]

623

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is aged, with visible wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and characteristic of historical cursive handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical pigment. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.



[illegible]

8

[illegible]

99

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be Burmese script.]

000

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

9338

○

[illegible]

[illegible]

[illegible]

○

[illegible]

[illegible]

[illegible]

25

[illegible]

နမောတဿဘဂဝတောဒာရတတောသမ္ဗာသဗ္ဗဒဿဝိ။ ကတ္တုဂိုကိတ်
။ ကတ္တုဂိုနုဇ္ဈိတသ္မိဒဏ္ဍကိတ်ပဉ္စယာဟောနိကာရ၊ ကာရကော၊ ကာ
ရကော၊ ပါဝကော၊ ကတ္တု၊ ဇနိတာ၊ ပပိတာ၊ ဇနိတာ။ ဘာဝကဓမ္မသျှကိဉ္စ
ဗ္ဗာဗ္ဗတ္တာ။ ဘာဝကဓမ္မနုဇ္ဈိတေသ္မတ္ထသုကိဉ္စကာဗ္ဗတ္တနုဇ္ဈိတေပဉ္စယာ
ဟောနိ၊ ဥပသမ္ဗာဇေတဗ္ဗဥပသမ္ဗာဒနယိဘာဝတာ၊ သယိတဗ္ဗိဘာဝတာ။ က
တဗ္ဗိဘာဝတာ၊ ဘောတ္တဇ္ဈာဩဒနာဘာဝတာ၊ အသိတဗ္ဗိတောဇနိဘာဝတာ။
အသိတဘာဝတာ၊ သယိတဘာဝတာ၊ ပပိတဘာဝတာ။ အသိတဘာဝတာ၊ သယိ
တသယနိဘာဝတာ၊ ပပိတောဩဒနာဘာဝတာ၊ ကိဉ္စိယသယော၊ သယာယော

[illegible]

[illegible]

ရာဂိတိသတိတိသိဂ္ဂိလော၊ နုလတိကမ္ဘတိပဒ်၊ နုလလော၊ သောဏ္ဍာယဒဗ္ဗလောဘာ
တောနုလတိကမ္ဘတိနုလိလော၊ ပါပကဏ္ဍကဏ္ဍလတိပဒ်၊ မတ္တာတိတိအလလော၊
မတိတိဓမ္မာပူဇဇောတိပဒ်၊ သိယတိဝိဇ္ဇာယတိတိသိယံ၊ ကိတဗ္ဗတိသိ
တဗ္ဗတိကံသိ၊ နုလ္လဝဏ္ဏဒိ၊ နုတိကိပဒ်၊ ဗိဇာနုကဏ္ဍဗ္ဗကဏ္ဍကဏ္ဍာသဓဇ္ဇာက
ဗိဇ္ဇာ၊ သောဏ္ဍာရာဇကဏ္ဍကဏ္ဍဗ္ဗဗုဓံသမံသိယာဟသ္မာတိပဒ်၊ တောလိဂ
လောလိလော၊ သုပိဇ္ဇကဏ္ဍသိ၊ သောဏ္ဍာရာဇ၊ ပြေခတလောဓံ၊ မုနိလ္လန္တိတသမံ
လော၊ ရုဂ်ဇုဇုသု၊ သု၊ ဟံတိ၊ သာချိနုတုဇ်ဗ္ဗကဏ္ဍပဒ်၊ ဇုကိဇုကုဇု၊ ပြေသုသိ။
ဇုကု၊ ပုဗ္ဗဇုလောကဏ္ဍဗ္ဗကဏ္ဍဗ္ဗဗုဓံသမံသိယာဟသ္မာတိပဒ်၊ တောလိဂ

သောဏ္ဍာရာဇကဏ္ဍကဏ္ဍဗ္ဗဗုဓံသမံသိယာဟသ္မာတိပဒ်၊ တောလိဂ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

50

[illegible]

[illegible]

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into two main columns, separated by a vertical line. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The paper is aged and shows signs of wear, including a large dark stain in the center.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

See

[The page contains dense handwritten Burmese script arranged in approximately 8 horizontal rows. The ink is dark brown or black on aged paper. There are two prominent circular holes punched through the center of the document, likely for binding purposes.]

[illegible]

100

[illegible]

300

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is highly illegible due to extreme blurring and low resolution.]

[illegible]

[illegible]

ကျွန်ုပ်တို့
တွင်ကျွန်ုပ်
စပ်ကျွန်ုပ်
ထေးကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်တို့သည်
ကျွန်ုပ်တို့
မကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်

ရွှေကပ်ပြာကျယ်
တံငါကျယ်
ရွှေကျယ်
ပုဆိုးသင်္ဘော
စောင် ကိုသံ
ရာမ ကိုကျယ်
တံငါလေးကျယ်
လမ်းကိုမျက်နှာ
ရောင်ကပ်

၃
ဇနာပု
သည

မူလ

[illegible]

၁၀၀ ကျော်
၂၀၀ ကျော်
၃၀၀ ကျော်
၄၀၀ ကျော်
၅၀၀ ကျော်
၆၀၀ ကျော်
၇၀၀ ကျော်
၈၀၀ ကျော်
၉၀၀ ကျော်
၁၀၀၀ ကျော်

[illegible]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

A photograph of a manuscript page, likely from a 17th-century book. The page is divided into two columns of handwritten text in a cursive script. The left column contains approximately 10 lines of text, while the right column contains approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The page is framed by a simple border.

ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ
ကံကံ

ပြတင်ရုံ ပြတင်ရုံ
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်
ကျွန်းကန်

ကျယ်လှ
တကျယ်လှလှ
ယထတ ကျယ်ပြာ
စိတ်ကျ
နေ့ကျ ကျ
ကျေလကျ
ကျသွယ်
တကျယ်
ကျေလှလှ

[illegible]

(72)

မာတိမာမာကျက်
ကျင့်တင်
ဘမ္မ ဘကျင့်
ပြုကျင့်မှုကျင့်
သိကျင့်မှုတော်
သိကျင့်မင်
ရာသိကျင့်
ကျင့်ရာကျင့်

ကျွန်ုပ်တို့
ကလေးများ
သတို့သား
မောင်မယ်
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့

တကျွတ်ခွယ်
ကြီးကျွတ်သည့်
ကျွတ်လေသွ
အလီင အကျွတ်
ကစားသွ တံကျွတ်
သင်ကျွတ်
ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ်
အသံကျွတ်သည့်

ကျပ်ကျပ်တံ
ကျပ်ကျပ်ဟစ်
ဆုံကျပ်
ကျပ်တံ
ပျံတံကျပ်ပင်
ချင်ကျပ်
ခွက်ကျပ်တံ
ချင်ကျပ်

၁၁၄ ကျပ်လွယ်
ကျပ်လွယ်
မင်္ဂလာမင်္ဂလာ
ကျပ် မင်
ကျပ်မင်
ကျပ်ကျပ်
ကျပ်ကျပ်
ကျပ်ကျပ်

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Burmese script, likely from a manuscript or document.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

ကုတိလေ
 သက် ကိုဘာ
 ကော ကုတ်
 မထွင်မက
 လေကုတ်
 ကုတ်ကုတ်
 ကုတ်ကုတ်
 ကုတ်ကုတ်

2002.11.1

ချင်သိပ်
ချင်လှူ
ဘာချင်ချင်
ကတိချင်ချင်
မိချင်ချင်
ဘာချင်ခပ်သိပ်
ချက်ချင်ဘာချင်
ဘာဝံ့ဘာချင်
မင်ချင်ရက်သိပ်

သံသရာသံသရာ သူငယ်
သူငယ် တွင် ၊
သူငယ်သံသရာ
သံသရာ သူငယ်
သူငယ် သူငယ် သူငယ်
သူငယ် သူငယ်
သူငယ် သူငယ်
သူငယ် သူငယ်
သူငယ် သူငယ်
သူငယ် သူငယ်

[illegible]

১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০

[illegible][illegible]

စတုရန်းကောလ နှင့် နှစ်
 စတုရန်းကောလ သို့သော်
 သို့သော်ကောလ သို့သော်
 ကောလ သို့သော်
 စတုရန်းကောလ နှင့် နှစ်
 စတုရန်းကောလ သို့သော်
 သို့သော်ကောလ သို့သော်
 ကောလ သို့သော်
 စတုရန်းကောလ နှင့် နှစ်
 စတုရန်းကောလ သို့သော်
 သို့သော်ကောလ သို့သော်
 ကောလ သို့သော်

ကကကိန္ဒလ်၊ ချပ်ချပ်
 မိတ္တိ၊ ချပ်ချပ်
 ဘဝကကိန္ဒလ်၊ ချပ်ချပ်
 လကကိန္ဒလ်၊ ချပ်ချပ်
 ပုတ္တိ၊ ချပ်ချပ်
 ဘဝကကိန္ဒလ်၊ ချပ်ချပ်
 ချပ်ချပ်
 ပုတ္တိ၊ ချပ်ချပ်
 မိတ္တိ၊ ချပ်ချပ်

[illegible][illegible]

A circular diagram with a central black dot. Surrounding the dot is a ring of 24 smaller circles, each containing a number from 1 to 24, representing the hours of the day. The numbers are arranged in a circular pattern, with 1 at the top and 24 at the bottom.

[illegible]

၁။ ရွှေငွေ၊ ပြည်၊ ရွှေငွေ၊
 ၂။ ရွှေငွေ၊
 ၃။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၄။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၅။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၆။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၇။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၈။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၉။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊
 ၁၀။ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊ ရွှေငွေ၊

သတ္တဝါတို့၏
ရတနာတို့ကို
ဂုဏ်သိမ်းပြီး
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း
တရားသိမ်း

[illegible][illegible]

100520

ပျဉ်းဝှင်လျော်ပါး
 ပျဉ်းဝှင်စက်လျော်
 ငွေကလေး၊ လျော်လျော်
 မျက်နှာသံမျက်နှာ
 မျက်လျော်၊ ပေါက်ပျက်
 မျက်နှာမှိုချင်၊ မျက်နှာ
 ရော့ကောင်မျက်နှာ၊ ကောင်မျက်နှာ
 ကျော်မျက်နှာ၊ မျက်နှာ
 သံကျော်မျက်နှာ၊ မျက်နှာ

၁။ နတ်၊ သူတို့
 ၂။ မြေ၊ ရွှေ၊ ကြေး
 ၃။ ပုဂံ၊ လက်
 ၄။ ဝန်၊ ဝန်
 ၅။ ဝန်၊ ဝန်
 ၆။ ဝန်၊ ဝန်
 ၇။ ဝန်၊ ဝန်
 ၈။ ဝန်၊ ဝန်
 ၉။ ဝန်၊ ဝန်
 ၁၀။ ဝန်၊ ဝန်

A page from a manuscript, likely a calendar or a list of events, featuring a grid of small, stylized figures or symbols arranged in rows and columns. The figures are drawn in a simple, sketchy style, possibly representing people or objects. The page is aged and shows signs of wear, with some discoloration and faint lines. The figures are arranged in a grid-like pattern, with some rows having more figures than others. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript or letter.

[illegible][illegible]

ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိပဿနာ
တရား
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ
ယူဝါဒ

1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

8
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text. The script is a cursive style, likely from the 16th or 17th century. The text is written on aged, yellowish paper. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive. There are some ink blots and a small dark spot on the right side of the page.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

၇၀၀၄
၇၀၀၅
၇၀၀၆
၇၀၀၇
၇၀၀၈
၇၀၀၉
၇၀၁၀
၇၀၁၁
၇၀၁၂
၇၀၁၃
၇၀၁၄
၇၀၁၅

ရေပြတ
 ပြတပြတဝတ်
 ပြတပြတ ခုတ်
 ခုတ်ပြတ
 ပြတ
 ပြတပြတသတ်
 ပြတပြတပြ
 သတ်ပြတ
 ပြတပြတ

ပြည်ကပ်
ပြန်ပြော
ကောကောပြန်
တံခွန်ပြန်
ပြန်ပြော
ပြန်လေ့
ပြန်ပြော
ကောကောပြန်
ပြန်ပြော

၁၈၀၁
 ၁၈၀၂
 ၁၈၀၃
 ၁၈၀၄
 ၁၈၀၅
 ၁၈၀၆
 ၁၈၀၇
 ၁၈၀၈
 ၁၈၀၉
 ၁၈၁၀
 ၁၈၁၁
 ၁၈၁၂

ပြန်လေ
ပြောသံရကွတ်
အမြဲ
အေးချမ်း
စင်စစ်
တပျဉ်

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with entries separated by vertical lines. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper.

24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is arranged in two columns. The right column contains several lines of text, while the left column contains fewer lines, some of which are partially obscured by the binding edge.

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 8 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The right column contains several lines of text, while the left column contains fewer lines. The handwriting is cursive and appears to be from a historical period.

[illegible]

The image shows a close-up of an open manuscript. The pages are filled with handwritten text in a cursive script, likely from a historical or religious text. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The left page has a vertical line of text, and the right page has a vertical line of text. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The overall appearance is that of a well-preserved but old document.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in two columns, with the right column being more legible than the left. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

©

[Faint, illegible handwriting]

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side.]

သစ်ပြက်
ပေါင်ပြက်
ပြက်စာ
အပြက်
ပြက်ပြက်
အပြက်
ပြက်ပြက်
ပြက်ပြက်
ပြက်ပြက်
ပြက်ပြက်

A page from a manuscript, likely a musical score, featuring a grid of musical notation. The notation is composed of stylized, interconnected symbols, possibly representing notes or rests, arranged in rows and columns. The symbols are dark and appear to be printed or written in a specific historical style. The page is aged and shows some wear, with a light brown background.

၁။ နေဝယ်
 ၂။ နေဝယ်
 ၃။ နေဝယ်
 ၄။ နေဝယ်
 ၅။ နေဝယ်
 ၆။ နေဝယ်
 ၇။ နေဝယ်
 ၈။ နေဝယ်
 ၉။ နေဝယ်
 ၁၀။ နေဝယ်

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is a complex, unknown alphabet consisting of various symbols and characters. The page is aged and slightly discolored.

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text in the characteristic Voynich script. The left column begins with a large, ornate initial 'V', and the right column begins with a large initial 'C'. The script is dense and cursive, with many characters that are unique to this manuscript. The paper is aged and yellowed, and there is a prominent dark stain on the right side of the page.

A close-up of a manuscript page showing two columns of text written in a cursive script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The columns are separated by a vertical line.

The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text. The script is a cursive, possibly Arabic or Persian, with many loops and flourishes. The paper is aged and yellowed. The right column contains text that is more clearly legible than the left column, which is heavily obscured by ink blots and fading. The text in the right column appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a consistent hand. The left column also contains text, but it is mostly illegible due to the same issues. There are some small, dark marks and stains on the paper, particularly in the center and bottom left.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.



ကျလွှဲသပ်
သိုဝေင်ဗွဲ ကြွ
ပြကကြွတောင်
သပ် ချေ
ကျတောင်ချေ
ကက၊ သင်ချေ
သတ်သတ်ချေဗွဲ
ချေချေချေချေ
ချေသပ်

ရွှေဘိုတော်
 တာမာရ်ရံ
 လက်ခံ
 ရွှေရွှေလက်လက်
 ပြစ်ပြစ်
 သင်္ဃာ
 ရွှေပတ်ရွှေသင်္ဃာ
 ပြင်သင်္ဃာ
 ရွှေပတ်ရွှေ

[illegible][illegible][illegible]

၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[illegible][illegible][illegible]

12/2/00

[illegible]

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၃၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၈၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၉၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible][illegible][illegible]

တပင်လှေဆရာ
လှေငယ်ငယ်
တပင်လှေဆရာ
လှေငယ်ငယ်
လှေငယ်
လှေငယ်
လှေငယ်
လှေငယ်
လှေငယ်
လှေငယ်

[illegible][illegible]

၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄

၇၈၂
၇၈၃
၇၈၄
၇၈၅
၇၈၆
၇၈၇
၇၈၈
၇၈၉
၇၉၀

and

၂၄၈၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀
 ၈၈၈၈၈၈
 ၇၇၇၇၇၇
 ၆၆၆၆၆၆
 ၅၅၅၅၅၅
 ၄၄၄၄၄၄
 ၃၃၃၃၃၃
 ၂၂၂၂၂၂
 ၁၁၁၁၁၁

မလေး၊ ပွဲ
ဆောင်သက်ပေး
ပေး၊ သွားသွား
တက်၊ သွားပေး
ယာ၊ သွား
သတ်သတ်သွား
တဆာပေးသွား
ပေးပေးတက်
သက်၊ ပေးသွား

[illegible][illegible]

၁	၂
၃	၄
၅	၆
၇	၈
၉	၁၀
၁၁	၁၂
၁၃	၁၄
၁၅	၁၆
၁၇	၁၈
၁၉	၂၀
၂၁	၂၂
၂၃	၂၄
၂၅	၂၆
၂၇	၂၈
၂၉	၃၀
၃၁	၃၂
၃၃	၃၄
၃၅	၃၆
၃၇	၃၈
၃၉	၃၉

၆၈၁	၆၈၂
၆၈၃	၆၈၄
၆၈၅	၆၈၆
၆၈၇	၆၈၈
၆၈၉	၆၉၀
၆၉၁	၆၉၂
၆၉၃	၆၉၄
၆၉၅	၆၉၆
၆၉၇	၆၉၈
၆၉၉	၇၀၀
၇၀၁	၇၀၂
၇၀၃	၇၀၄
၇၀၅	၇၀၆
၇၀၇	၇၀၈
၇၀၉	၇၁၀
၇၁၁	၇၁၂
၇၁၃	၇၁၄
၇၁၅	၇၁၆
၇၁၇	၇၁၈
၇၁၉	၇၂၀
၇၂၁	၇၂၂
၇၂၃	၇၂၄
၇၂၅	၇၂၆
၇၂၇	၇၂၈
၇၂၉	၇၃၀
၇၃၁	၇၃၂
၇၃၃	၇၃၄
၇၃၅	၇၃၆
၇၃၇	၇၃၈
၇၃၉	၇၄၀
၇၄၁	၇၄၂
၇၄၃	၇၄၄
၇၄၅	၇၄၆
၇၄၇	၇၄၈
၇၄၉	၇၅၀
၇၅၁	၇၅၂
၇၅၃	၇၅၄
၇၅၅	၇၅၆
၇၅၇	၇၅၈
၇၅၉	၇၆၀
၇၆၁	၇၆၂
၇၆၃	၇၆၄
၇၆၅	၇၆၆
၇၆၇	၇၆၈
၇၆၉	၇၇၀
၇၇၁	၇၇၂
၇၇၃	၇၇၄
၇၇၅	၇၇၆
၇၇၇	၇၇၈
၇၇၉	၇၈၀
၇၈၁	၇၈၂
၇၈၃	၇၈၄
၇၈၅	၇၈၆
၇၈၇	၇၈၈
၇၈၉	၇၉၀
၇၉၁	၇၉၂
၇၉၃	၇၉၄
၇၉၅	၇၉၆
၇၉၇	၇၉၈
၇၉၉	၈၀၀
၈၀၁	၈၀၂
၈၀၃	၈၀၄
၈၀၅	၈၀၆
၈၀၇	၈၀၈
၈၀၉	၈၁၀
၈၁၁	၈၁၂
၈၁၃	၈၁၄
၈၁၅	၈၁၆
၈၁၇	၈၁၈
၈၁၉	၈၂၀
၈၂၁	၈၂၂
၈၂၃	၈၂၄
၈၂၅	၈၂၆
၈၂၇	၈၂၈
၈၂၉	၈၃၀
၈၃၁	၈၃၂
၈၃၃	၈၃၄
၈၃၅	၈၃၆
၈၃၇	၈၃၈
၈၃၉	၈၄၀
၈၄၁	၈၄၂
၈၄၃	၈၄၄
၈၄၅	၈၄၆
၈၄၇	၈၄၈
၈၄၉	၈၅၀
၈၅၁	၈၅၂
၈၅၃	၈၅၄
၈၅၅	၈၅၆
၈၅၇	၈၅၈
၈၅၉	၈၆၀
၈၆၁	၈၆၂
၈၆၃	၈၆၄
၈၆၅	၈၆၆
၈၆၇	၈၆၈
၈၆၉	၈၇၀
၈၇၁	၈၇၂
၈၇၃	၈၇၄
၈၇၅	၈၇၆
၈၇၇	၈၇၈
၈၇၉	၈၈၀
၈၈၁	၈၈၂
၈၈၃	၈၈၄
၈၈၅	၈၈၆
၈၈၇	၈၈၈
၈၈၉	၈၉၀
၈၉၁	၈၉၂
၈၉၃	၈၉၄
၈၉၅	၈၉၆
၈၉၇	၈၉၈
၈၉၉	၉၀၀
၉၀၁	၉၀၂
၉၀၃	၉၀၄
၉၀၅	၉၀၆
၉၀၇	၉၀၈
၉၀၉	၉၁၀
၉၁၁	၉၁၂
၉၁၃	၉၁၄
၉၁၅	၉၁၆
၉၁၇	၉၁၈
၉၁၉	၉၂၀
၉၂၁	၉၂၂
၉၂၃	၉၂၄
၉၂၅	၉၂၆
၉၂၇	၉၂၈
၉၂၉	၉၃၀
၉၃၁	၉၃၂
၉၃၃	၉၃၄
၉၃၅	၉၃၆
၉၃၇	၉၃၈
၉၃၉	၉၄၀
၉၄၁	၉၄၂
၉၄၃	၉၄၄

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

မျက်နှာဝတ်
 ထမင်းသောက်
 စား
 ထိုစဉ်အတွက်
 ကာကွယ်ရန်
 ရှိသောအခါ
 ရှိသောအခါ
 ရှိသောအခါ

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

၁။ ကလေး
၂။ ကလေး
၃။ ကလေး
၄။ ကလေး
၅။ ကလေး
၆။ ကလေး
၇။ ကလေး
၈။ ကလေး
၉။ ကလေး
၁၀။ ကလေး

[illegible][illegible]

၁။ နေဝယ်သော
 ၂။ နေဝယ်သော
 ၃။ နေဝယ်သော
 ၄။ နေဝယ်သော
 ၅။ နေဝယ်သော
 ၆။ နေဝယ်သော
 ၇။ နေဝယ်သော
 ၈။ နေဝယ်သော
 ၉။ နေဝယ်သော
 ၁၀။ နေဝယ်သော

၁။ နတ်တို့သည်
 ၂။ နတ်တို့သည်
 ၃။ နတ်တို့သည်
 ၄။ နတ်တို့သည်
 ၅။ နတ်တို့သည်
 ၆။ နတ်တို့သည်
 ၇။ နတ်တို့သည်
 ၈။ နတ်တို့သည်
 ၉။ နတ်တို့သည်
 ၁၀။ နတ်တို့သည်

[illegible][illegible]

၁၀၂၃
၄၅၆
၇၈၉
၁၀၁၁
၁၂၁၃
၁၄၁၅
၁၆၁၇
၁၈၁၉
၂၀၂၁
၂၂၂၃
၂၄၂၅
၂၆၂၇
၂၈၂၉
၃၀၃၁

သံသယရှိသော
 ဥပဒေရေးရာ
 ရှိသော
 အချက်အလက်
 သဘောတရား
 ရှိသော
 အချက်အလက်
 ရှိသော
 အချက်အလက်
 ရှိသော
 အချက်အလက်

2007-2008

ဝတ်ပယ်သင့်
ယဉ်းခက်သင့်
ကျယ်လောင်သင့်
ကပ်စပ်ညှိမည်
မြဲတမ်း
စပ်ယဉ်
စပ်ယဉ်သင့်
ဘဝိဗ္ဗာန်
ဘဝါပဘဂါ

[illegible]

၅၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀
 ၅၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀
 ၅၀၀၀၀၀

၁	၂
၃	၄
၅	၆
၇	၈
၉	၁၀
၁၁	၁၂
၁၃	၁၄
၁၅	၁၆
၁၇	၁၈
၁၉	၂၀
၂၁	၂၂
၂၃	၂၄
၂၅	၂၆
၂၇	၂၈
၂၉	၃၀
၃၁	၃၂
၃၃	၃၄
၃၅	၃၆
၃၇	၃၈
၃၉	၄၀
၄၁	၄၂
၄၃	၄၄
၄၅	၄၆
၄၇	၄၈
၄၉	၄၉

[illegible][illegible]

၀၁	၀၂	၀၃	၀၄	၀၅	၀၆	၀၇	၀၈	၀၉	၀၁၀	၀၁၁	၀၁၂	၀၁၃	၀၁၄	၀၁၅	၀၁၆	၀၁၇	၀၁၈	၀၁၉	၀၂၀	၀၂၁	၀၂၂	၀၂၃	၀၂၄	၀၂၅	၀၂၆	၀၂၇	၀၂၈	၀၂၉	၀၃၀	၀၃၁	၀၃၂	၀၃၃	၀၃၄	၀၃၅	၀၃၆	၀၃၇	၀၃၈	၀၃၉	၀၄၀	၀၄၁	၀၄၂	၀၄၃	၀၄၄	၀၄၅	၀၄၆	၀၄၇	၀၄၈	၀၄၉	၀၅၀	၀၅၁	၀၅၂	၀၅၃	၀၅၄	၀၅၅	၀၅၆	၀၅၇	၀၅၈	၀၅၉	၀၆၀	၀၆၁	၀၆၂	၀၆၃	၀၆၄	၀၆၅	၀၆၆	၀၆၇	၀၆၈	၀၆၉	၀၇၀	၀၇၁	၀၇၂	၀၇၃	၀၇၄	၀၇၅	၀၇၆	၀၇၇	၀၇၈	၀၇၉	၀၈၀	၀၈၁	၀၈၂	၀၈၃	၀၈၄	၀၈၅	၀၈၆	၀၈၇	၀၈၈	၀၈၉	၀၉၀	၀၉၁	၀၉၂	၀၉၃	၀၉၄	၀၉၅	၀၉၆	၀၉၇	၀၉၈	၀၉၉	၁၀၀
၀၁	၀၂	၀၃	၀၄	၀၅	၀၆	၀၇	၀၈	၀၉	၀၁၀	၀၁၁	၀၁၂	၀၁၃	၀၁၄	၀၁၅	၀၁၆	၀၁၇	၀၁၈	၀၁၉	၀၂၀	၀၂၁	၀၂၂	၀၂၃	၀၂၄	၀၂၅	၀၂၆	၀၂၇	၀၂၈	၀၂၉	၀၃၀	၀၃၁	၀၃၂	၀၃၃	၀၃၄	၀၃၅	၀၃၆	၀၃၇	၀၃၈	၀၃၉	၀၄၀	၀၄၁	၀၄၂	၀၄၃	၀၄၄	၀၄၅	၀၄၆	၀၄၇	၀၄၈	၀၄၉	၀၅၀	၀၅၁	၀၅၂	၀၅၃	၀၅၄	၀၅၅	၀၅၆	၀၅၇	၀၅၈	၀၅၉	၀၆၀	၀၆၁	၀၆၂	၀၆၃	၀၆၄	၀၆၅	၀၆၆	၀၆၇	၀၆၈	၀၆၉	၀၇၀	၀၇၁	၀၇၂	၀၇၃	၀၇၄	၀၇၅	၀၇၆	၀၇၇	၀၇၈	၀၇၉	၀၈၀	၀၈၁	၀၈၂	၀၈၃	၀၈၄	၀၈၅	၀၈၆	၀၈၇	၀၈၈	၀၈၉	၀၉၀	၀၉၁	၀၉၂	၀၉၃	၀၉၄	၀၉၅	၀၉၆	၀၉၇	၀၉၈	၀၉၉	၁၀၀

၇၄၂ နေပြည်
 ၇၄၃ နေပြည်
 ၇၄၄ နေပြည်
 ၇၄၅ နေပြည်
 ၇၄၆ နေပြည်
 ၇၄၇ နေပြည်
 ၇၄၈ နေပြည်
 ၇၄၉ နေပြည်
 ၇၅၀ နေပြည်
 ၇၅၁ နေပြည်
 ၇၅၂ နေပြည်
 ၇၅၃ နေပြည်
 ၇၅၄ နေပြည်
 ၇၅၅ နေပြည်
 ၇၅၆ နေပြည်
 ၇၅၇ နေပြည်
 ၇၅၈ နေပြည်
 ၇၅၉ နေပြည်
 ၇၆၀ နေပြည်
 ၇၆၁ နေပြည်
 ၇၆၂ နေပြည်
 ၇၆၃ နေပြည်
 ၇၆၄ နေပြည်
 ၇၆၅ နေပြည်
 ၇၆၆ နေပြည်
 ၇၆၇ နေပြည်
 ၇၆၈ နေပြည်
 ၇၆၉ နေပြည်
 ၇၇၀ နေပြည်
 ၇၇၁ နေပြည်
 ၇၇၂ နေပြည်
 ၇၇၃ နေပြည်
 ၇၇၄ နေပြည်
 ၇၇၅ နေပြည်
 ၇၇၆ နေပြည်
 ၇၇၇ နေပြည်
 ၇၇၈ နေပြည်
 ၇၇၉ နေပြည်
 ၇၈၀ နေပြည်
 ၇၈၁ နေပြည်
 ၇၈၂ နေပြည်
 ၇၈၃ နေပြည်
 ၇၈၄ နေပြည်
 ၇၈၅ နေပြည်
 ၇၈၆ နေပြည်
 ၇၈၇ နေပြည်
 ၇၈၈ နေပြည်
 ၇၈၉ နေပြည်
 ၇၉၀ နေပြည်
 ၇၉၁ နေပြည်
 ၇၉၂ နေပြည်
 ၇၉၃ နေပြည်
 ၇၉၄ နေပြည်
 ၇၉၅ နေပြည်
 ၇၉၆ နေပြည်
 ၇၉၇ နေပြည်
 ၇၉၈ နေပြည်
 ၇၉၉ နေပြည်
 ၈၀၀ နေပြည်

[illegible][illegible]

မင်းကြီးတို့သည်
မကျ မကျမကျ
ကျသောသော
ကျသောသော
ကျသောသော
ကျသောသော
ကျသောသော
ကျသောသော
ကျသောသော

၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

ပဉ္စမသင်္ဂဟ
 ဓမ္မသင်္ဂဟ
 ပဉ္စမသင်္ဂဟ
 ဓမ္မသင်္ဂဟ
 ပဉ္စမသင်္ဂဟ
 ဓမ္မသင်္ဂဟ
 ပဉ္စမသင်္ဂဟ
 ဓမ္မသင်္ဂဟ
 ပဉ္စမသင်္ဂဟ
 ဓမ္မသင်္ဂဟ

[illegible]

ပြည်သူ့အတွက်
ပညာရေးနှင့်
ကျန်းမာရေး
ဆောင်ရွက်ရန်
နည်းလမ်း
အားဖြင့်
ချမှတ်
ထားသည်

လွန်ခဲ့ပြီ
ရှာဖွေခဲ့ပြီ
ရသွားပြီ
ပြည့်စုံသွား
ခွဲဝှက်ပြန်
ပျက်ပြန်
မည်ကဲ့သို့သော်
မည်သူကဲ့သို့သော်
မည်ဘယ်အရာကဲ့သို့သော်

[illegible]

စတုတ္ထရက္ခ
ဣန္ဒြေရက္ခရက္ခ
ဟိတရက္ခ
ဗြဟ္မရက္ခ
စာရက္ခ
ဘူရက္ခ
ဘူရက္ခ
ဘူရက္ခ
ဘူရက္ခ

တရားတော်
ပွင့်လင်း
မြို့ရပ်
ဗဟို
ရုံး
အကြံ
ပေး
ရုံး
အကြံ
ပေး
ရုံး

၁၀၄	၁၁၀
၁၀၅	၁၁၁
၁၀၆	၁၁၂
၁၀၇	၁၁၃
၁၀၈	၁၁၄
၁၀၉	၁၁၅
၁၁၀	၁၁၆
၁၁၁	၁၁၇
၁၁၂	၁၁၈
၁၁၃	၁၁၉
၁၁၄	၁၂၀
၁၁၅	၁၂၁
၁၁၆	၁၂၂
၁၁၇	၁၂၃
၁၁၈	၁၂၄
၁၁၉	၁၂၅
၁၂၀	၁၂၆
၁၂၁	၁၂၇
၁၂၂	၁၂၈
၁၂၃	၁၂၉
၁၂၄	၁၃၀
၁၂၅	၁၃၁
၁၂၆	၁၃၂
၁၂၇	၁၃၃
၁၂၈	၁၃၄
၁၂၉	၁၃၅
၁၃၀	၁၃၆
၁၃၁	၁၃၇
၁၃၂	၁၃၈
၁၃၃	၁၃၉
၁၃၄	၁၄၀
၁၃၅	၁၄၁
၁၃၆	၁၄၂
၁၃၇	၁၄၃
၁၃၈	၁၄၄
၁၃၉	၁၄၅
၁၄၀	၁၄၆
၁၄၁	၁၄၇
၁၄၂	၁၄၈
၁၄၃	၁၄၉
၁၄၄	၁၅၀
၁၄၅	၁၅၁
၁၄၆	၁၅၂
၁၄၇	၁၅၃
၁၄၈	၁၅၄
၁၄၉	၁၅၅
၁၅၀	၁၅၆
၁၅၁	၁၅၇
၁၅၂	၁၅၈
၁၅၃	၁၅၉
၁၅၄	၁၆၀
၁၅၅	၁၆၁
၁၅၆	၁၆၂
၁၅၇	၁၆၃
၁၅၈	၁၆၄
၁၅၉	၁၆၅
၁၆၀	၁၆၆
၁၆၁	၁၆၇
၁၆၂	၁၆၈
၁၆၃	၁၆၉
၁၆၄	၁၇၀
၁၆၅	၁၇၁
၁၆၆	၁၇၂
၁၆၇	၁၇၃
၁၆၈	၁၇၄
၁၆၉	၁၇၅
၁၇၀	၁၇၆
၁၇၁	၁၇၇
၁၇၂	၁၇၈
၁၇၃	၁၇၉
၁၇၄	၁၈၀
၁၇၅	၁၈၁
၁၇၆	၁၈၂
၁၇၇	၁၈၃
၁၇၈	၁၈၄
၁၇၉	၁၈၅
၁၈၀	၁၈၆
၁၈၁	၁၈၇
၁၈၂	၁၈၈
၁၈၃	၁၈၉
၁၈၄	၁၉၀
၁၈၅	၁၉၁
၁၈၆	၁၉၂
၁၈၇	၁၉၃
၁၈၈	၁၉၄
၁၈၉	၁၉၅
၁၉၀	၁၉၆
၁၉၁	၁၉၇
၁၉၂	၁၉၈
၁၉၃	၁၉၉
၁၉၄	၂၀၀
၁၉၅	၂၀၁
၁၉၆	၂၀၂
၁၉၇	၂၀၃
၁၉၈	၂၀၄
၁၉၉	၂၀၅
၂၀၀	၂၀၆
၂၀၁	၂၀၇
၂၀၂	၂၀၈
၂၀၃	၂၀၉
၂၀၄	၂၁၀
၂၀၅	၂၁၁
၂၀၆	၂၁၂
၂၀၇	၂၁၃
၂၀၈	၂၁၄
၂၀၉	၂၁၅
၂၁၀	၂၁၆
၂၁၁	၂၁၇
၂၁၂	၂၁၈
၂၁၃	၂၁၉
၂၁၄	၂၂၀
၂၁၅	၂၂၁
၂၁၆	၂၂၂
၂၁၇	၂၂၃
၂၁၈	၂၂၄
၂၁၉	၂၂၅
၂၂၀	၂၂၆
၂၂၁	၂၂၇
၂၂၂	၂၂၈
၂၂၃	၂၂၉
၂၂၄	၂၃၀
၂၂၅	၂၃၁
၂၂၆	၂၃၂
၂၂၇	၂၃၃
၂၂၈	၂၃၄
၂၂၉	၂၃၅
၂၃၀	၂၃၆
၂၃၁	၂၃၇
၂၃၂	၂၃၈
၂၃၃	၂၃၉
၂၃၄	၂၄၀
၂၃၅	၂၄၁

[illegible][illegible]

9

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or ledger.

[illegible][illegible][illegible]

The image displays a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text in the characteristic Voynich script. The script is composed of numerous symbols, including circles, loops, and vertical strokes, which are arranged in horizontal lines. The parchment is aged and yellowed, with some visible staining and wear along the edges. The text is densely packed in both columns, with some larger, more complex symbols interspersed among the smaller ones.

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is composed of various symbols, including circles, loops, and lines, which are arranged in a way that suggests a structured language. The page is aged and has a yellowish-brown tint, with some visible wear and tear. The text is organized into two distinct columns, with a vertical line separating them. The symbols used are consistent throughout the page, indicating a systematic approach to the script.

[illegible][illegible][illegible]

၄၈၁
၄၈၂
၄၈၃
၄၈၄
၄၈၅
၄၈၆
၄၈၇
၄၈၈
၄၈၉
၄၉၀
၄၉၁
၄၉၂
၄၉၃
၄၉၄
၄၉၅
၄၉၆
၄၉၇
၄၉၈
၄၉၉
၅၀၀

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः
 श्री लक्ष्मीाय नमः
 श्री रामाय नमः
 श्री हनुमान्त्यै नमः
 श्री विष्णवे नमः
 श्री ब्रह्माय नमः

လက်ပတ်ချိသည့်သော
ချိသည့်သော
လက်ပတ် ချိ
ချိသည့်သော
ချိ လက်ပတ်
ချိသည့်သော
ချိသည့်သော
လက်ပတ်ချိ
ချိသည့်သော

ဌာမဉ်မဉ်ပရ
 ဌာပရ
 ပရဒကဉ်သဉ်
 ကဉ်ပရဒကဉ်သဉ်
 ပရဝဉ်
 ပရဘ
 ပရဝဉ်သဉ်
 ပရသဉ်
 ပရပ

မဒ္ဒပ္ပဝံ
မဒ္ဒဘူဝ္ဗာ
မဒ္ဒတော
မဒ္ဒတိဝ္ဗိပ
မဒ္ဒတောပ္ပိန္နာ
မဒ္ဒတောပ္ပိန္နာ
မဒ္ဒတိဝ္ဗိပ
မဒ္ဒပ္ပိန္နာ
မဒ္ဒတော
မဒ္ဒတော

မောင်ကြင်ပွ
ရွှေငါးပြာ
မရောပြာ
ရောကပြာ
ဖော်ပြာ
ကျေပြာ
တတပြာ
ရွာမပြာ

[illegible]

ဝါလဒ္ဓ
ဝိဝိဗ္ဗဒ္ဓ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ
ဝါလဝါလ

[illegible]

တမ္မဒ္ဓိ
ဗဟုဒ္ဓိ
ဝတ္ထုမာဒ္ဓိ
ဝတ္ထုမာဒ္ဓိ
သိက္ခမဒ္ဓိ
မဒ္ဓိကျဝတ္ထု
လက္ခမဒ္ဓိ
တဝတ္ထု
မဒ္ဓိ ဝတ္ထု

ဝိသုဒ္ဓိ
ကောသလ
ဗြဟ္မာရုံ
ဝေဇီ
ဂိဗ္ဘာနီ
ဟူတပုပ္ဖ
တောပုပ္ဖ
ကျိတပုပ္ဖ
ဝေဇီ မဟာ

[illegible]

ကမ္ဘာလွင်
မေတ္တာ
ရတနာ
ဓမ္မာရုံ
သုက္ခ
အပ္ပမာဒ
အပ္ပမာဒ
အပ္ပမာဒ
အပ္ပမာဒ

ဝတ္ထု
လွန်
လွန်ပင်
လွန်တော
ဘဝ္ဗဝ္ဗက
တောလွန်
လွန်လွန်
ပင်လွန်
ဟောတော

၁၇၈၂

1

Handwritten musical notation on staves, likely from a medieval manuscript. The notation consists of square neumes on four-line red staves. The text is written in a Gothic script below the staves.

၁၃၃၃
 ၁၃၃၄
 ၁၃၃၅
 ၁၃၃၆
 ၁၃၃၇
 ၁၃၃၈
 ၁၃၃၉
 ၁၃၄၀
 ၁၃၄၁
 ၁၃၄၂
 ၁၃၄၃

၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။
 ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။
 ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။
 ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။
 ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။
 ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။
 ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။
 ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။

[illegible][illegible]

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A vertical line runs down the center of the page, separating the two columns. The parchment is aged and yellowed.

[illegible][illegible]

The image shows a close-up of an open manuscript. The pages are aged and yellowed. The text is written in a cursive script, likely from a historical document. The script is dense and appears to be from a historical document. The text is arranged in two columns per page, separated by a central vertical line. The script is dense and appears to be from a historical document.

[illegible]

ထိုပုဒ်
လကပဒ်
ပွင့်ဝတ္ထု
ဂွမ်ပဒ်
ဘောင်ပ
မင်ပဒ်
ပင်ပဒ်
ပဒ်တူ
ပဒ်တူ

၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀

မနုဗ္ဗ
ဝတ္ထံ ဝိက္ခမနီ
ပုပ္ဖမနုဗ္ဗ
သ ပုပ္ဖ
ကင် ပုပ္ဖ မင်
ရဒ် ရ ပုပ္ဖ
ပိုင် ပုပ္ဖ သာတာဝါ
ယိုင် ဟန်
သ ဟန် မင်

2

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री लक्ष्म्याय नमः ॥
 श्री सरस्वत्याय नमः ॥
 श्री ब्रह्मणे नमः ॥
 श्री विष्णवे नमः ॥
 श्री शिवाय नमः ॥
 श्री नारायणाय नमः ॥
 श्री रामाय नमः ॥
 श्री हनुमताय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्री कृष्णार्पणम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्री कृष्णार्पणम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्री कृष्णार्पणम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्री कृष्णार्पणम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्री कृष्णार्पणम् ॥

တရပွား၊
သံပွား၊
ဝဉ်ပာပွား၊
မိမိပွား၊
ငပွား၊
ထွပွား၊
ယိုမပွား၊
ခေါင်ဂု၊
တင်ဂု

[illegible]

၇၄၀
၇၄၁
၇၄၂
၇၄၃
၇၄၄
၇၄၅
၇၄၆
၇၄၇
၇၄၈
၇၄၉

[illegible]

The image shows a page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring two columns of text written in a cursive script. The paper is aged and yellowed. The left column contains more text than the right column. The script is fluid and connected, characteristic of many historical Islamic manuscripts. There are some markings that could be interpreted as numbers or specific symbols interspersed within the text.

[illegible]

ကကသဒ္ဓါ
မကသဒ္ဓါ
ကဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ
သဒ္ဓါ

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely from a manuscript.

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript, likely the Voynich manuscript. The text is written in a highly stylized, circular script, characteristic of the Voynich alphabet. The script consists of various circular and loop-like characters. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing on the left side of the page.

၁၂၃၄၅၆၇
၈၉၁၀၁၁
၁၂၁၃၁၄၁၅
၁၆၁၇၁၈၁၉
၂၀၂၁၂၂၂၃
၂၄၂၅၂၆၂၇
၂၈၂၉၃၀၃၁
၃၂၃၃၃၄၃၅
၃၆၃၇၃၈၃၉
၄၀၄၁၄၂၄၃
၄၄၄၅၄၆၄၇
၄၈၄၉၅၀၅၁
၅၂၅၃၅၄၅၅
၅၆၅၇၅၈၅၉
၆၀၆၁၆၂၆၃
၆၄၆၅၆၆၆၇
၆၈၆၉၇၀၇၁
၇၂၇၃၇၄၇၅
၇၆၇၇၇၈၇၉
၈၀၈၁၈၂၈၃
၈၄၈၅၈၆၈၇
၈၈၈၉၉၀၉၁
၉၂၉၃၉၄၉၅
၉၆၉၇၉၈၉၉

10

Handwritten musical notation on staves, likely from a medieval manuscript. The notation consists of square neumes on a four-line staff. The text is written in a Gothic script below the staves.

ယုဒ၊ ပြာမိတ်ဝံ
 ဝင်္ဂ၊ ဝင်္ဂ၊ ဝင်္ဂ၊ တ
 ကထာ
 သောဓကဝိ
 ဟူဝံ
 ဟူဝံ
 ဟူဝံ
 ဟူဝံ
 ဟူဝံ

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၈၁၁ ခု
၁၈၁၂ ခု
၁၈၁၃ ခု
၁၈၁၄ ခု
၁၈၁၅ ခု
၁၈၁၆ ခု
၁၈၁၇ ခု
၁၈၁၈ ခု
၁၈၁၉ ခု
၁၈၂၀ ခု

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible][illegible]

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is composed of various symbols, including circles, lines, and dots, arranged in a structured manner. The page is aged and has a yellowish-brown tint. The text is organized into two columns, with a vertical line separating them. The symbols are arranged in a way that suggests a systematic or grammatical structure, possibly representing a list or a set of rules. The overall appearance is that of a historical document, likely a manuscript or a printed page from a book.

33

Handwritten musical notation on staves, featuring square neumes and Gothic script. The notation is arranged in two columns, with the left column containing more staves than the right. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style.

[illegible]

တံမြေ
ဝဏ္ဍပင်ဂွဏ်
ခမ္ဘာကုသ
ရန္တ၊ ရှေးဝတ်
ရန္တ၊ ဝတ်ပြီ
ရန္တ၊ မြေ
ဝဏ္ဍပင်၊ ရှေးဝတ်
လောဟာန်၊ ပျက်
တာဝါ၊ မြေ

တတိယမြောက် နိဂုံး

ကမ္ဘာလပ်
နာလပ်
ရုက္ခသေလပ်
မိုးလပ်သေလပ်
ပန်းလပ်
တောသေလပ်
ရွှေလပ်
တောသေလပ်
ရွှေလပ်

[illegible][illegible]

၈၀၀၀
၈၁၀၀
၈၂၀၀
၈၃၀၀
၈၄၀၀
၈၅၀၀
၈၆၀၀
၈၇၀၀
၈၈၀၀
၈၉၀၀

[illegible]

၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈
 ၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄
 ၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉
 ၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄
 ၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉
 ၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄
 ၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉
 ၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄
 ၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉
 ၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄
 ၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉
 ၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄
 ၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉
 ၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄
 ၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉
 ၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄
 ၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉
 ၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄
 ၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ကဏ္ဍစံ လပပသံ
ပြုလုပ်သော
ပြုကာသံပြုလုပ်
လုပ်ငန်းလုပ်
တံလုပ်တံလုပ်လုပ်
ပါးလုပ်လုပ်
ကဏ္ဍစံ လပပသံ
တံလုပ်ကဏ္ဍသံ
လုပ်ငန်းလုပ်

[illegible][illegible]

၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or ledger.

Handwritten Burmese script from a manuscript page.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script]

[illegible]

ထပ်ထပ်
လက်ကုပ်ချုပ်
ချုပ်ချုပ်ထပ်ထပ်
တပ်တပ်
မတ်မတ်
ပပ်ပပ်
တပ်တပ်
ထပ်ထပ်
တပ်တပ်

၁၁၁၁၁၁ ကွပ်
လက်ချပ်တံ၊
လက်ချပ်တံ၊
လက်ချပ်ပင်
ရေကန်ချပ်ပင်
ကန်ချပ်ပင်
ပင်ချပ်ပင်
ချပ်ပင်
ချပ်ပင်
ချပ်ပင်
ချပ်ပင်
ချပ်ပင်

ထိုသို့သောအခါ၌
တရားကိစ္စ၌ပျက်စီး
မိသောအခါ၌ပျက်စီး
ချွန်ချွန်ခံရသည့်
ကိစ္စ၌ပျက်စီး
ချွန်ချွန်ခံရသော
ချွန်ချွန်ပျက်စီး
ရေတွင်ပျက်စီး
ပေါ်ငယ်ပျက်စီး

[illegible]

ပုဗ္ဗဝေဝေပ
 ကဝိ တပ
 ပစ္စန္ဒ တပ
 တပရ(ဗျ)ဗျ
 တပတ္ထတ္ထ
 လဟာန္ဒတ္ထ
 တဌါ၊ တဏ္ဍ
 ပုဗ္ဗဝေပ
 လဟာန္ဒ

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

[illegible]

ဝေဠုပုဏ္ဏား
လူပုဏ္ဏား
ရုပ်ပုဏ္ဏား
တပုဏ္ဏား
ကမ္မပုဏ္ဏား
ရုပ်ပုဏ္ဏား
ပုဏ္ဏား
ပုဏ္ဏား
ပုဏ္ဏား
ပုဏ္ဏား

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

၈၈ ပါလကသုပ္
 ဝေါင်မြကသုပ္သုပ္
 မာတု မာတု မြင်သတု
 စာသုပ္သုပ္သုပ္သုပ္
 ၈၉ • ပသတုပါ။ တွ
 င်ကကကကကကက
 ပသတုပါ။ ပသတုပါ။
 ၉၀ ပသတုပါ။ တွ
 င်ကကကကကကက

အိန္ဒြိယ
ဗုဒ္ဓဘူတ
ကံတော်
ကံကလျာ
ကြံ့ကြံ့ဝယ်
သောကြံ့ပင်
သတ္တဝါကြံ့
ခိုင်ခံ့သာသနာ
မဂ်မဂ်

၁၃ ခုလောက်ပဲ
ရှိ၊ ရှိသမျှ
ရှိ၊ ရှိသမျှ
ရှိသမျှ
ပါ၊ ပါ
လေး၊ လေး
ပေမယ့်
ပေမယ့်

သိဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်

[illegible]

The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text in a cursive script, likely Indic. The text is written on aged, yellowish paper. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and fluid. The page is framed by a simple border.

[illegible][illegible]

ကံဝတ္ထု	ကျိယ
သ	ဆရာ
ဂ္ဂ	စင်
ကျိ	ကြေး
တ	တရား
ကျိ	သော
ဂ္ဂ	သေ
ကျိ	ကျိယ
တ	တရား

[illegible]

မြဝကျက်
ဆံ့
ပျံ
စည်
ချာ
ကံ
ဘဝ
ဝံ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including stitching or stitching holes. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

2

01969

၇၈၈
 ၇၈၉
 ၇၉၀
 ၇၉၁
 ၇၉၂
 ၇၉၃
 ၇၉၄
 ၇၉၅
 ၇၉၆
 ၇၉၇
 ၇၉၈
 ၇၉၉
 ၈၀၀
 ၈၀၁
 ၈၀၂
 ၈၀၃
 ၈၀၄
 ၈၀၅
 ၈၀၆
 ၈၀၇
 ၈၀၈
 ၈၀၉
 ၈၁၀
 ၈၁၁
 ၈၁၂
 ၈၁၃
 ၈၁၄
 ၈၁၅
 ၈၁၆
 ၈၁၇
 ၈၁၈
 ၈၁၉
 ၈၂၀
 ၈၂၁
 ၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

60,925

စံ၊ လေ၊ ဝှော်
ညှော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
ယော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
သော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
ဂံ၊ ဝှော်၊ ဝှော်
တော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
တော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
တော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်
တော်၊ ဝှော်၊ ဝှော်

1900 0000 0000

ဝေလွန်ဝေလွန်
စာလွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်
လွန်လွန်

9051000

ကိုဝ်တာမိ
 ဝမ် ဝမ်
 ဝမ် ကိုတာတာမိ
 ကမ်တာမိ
 ဝမ် ဝမ်
 ကိုတာမိ
 ဝမ်
 ဝမ်
 ကိုဝ်တာမိ

၁၄/၀၀၆/၉၇

၁။ မိမိတို့သည်
 ၂။ မိမိတို့သည်
 ၃။ မိမိတို့သည်
 ၄။ မိမိတို့သည်
 ၅။ မိမိတို့သည်
 ၆။ မိမိတို့သည်
 ၇။ မိမိတို့သည်
 ၈။ မိမိတို့သည်
 ၉။ မိမိတို့သည်
 ၁၀။ မိမိတို့သည်

9615 d.

စင်ပြုခံစင်
 စင်ပြုမင်
 မင်တင်မင်
 တင်ဂိုဗမင်
 တင်တင်မင်
 တင်တင်မင်
 တင်တင်မင်
 တင်တင်မင်
 တင်တင်မင်
 တင်တင်မင်

66096

ထိုက် ထိုက်ပွန်
ဥယျာဉ်
ပက်ယာဉ်
ယောဇဉ်ယာဉ်
ဗွာယာဉ်ဗွာယာဉ်
မိတောက်ယာဉ်
ယာဉ်ခ မိတောက်
လက်ခွက်ယာဉ်

son would

[illegible]

১৮৮১

[illegible]

285

[Faint, illegible handwritten text]

၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈
 ၉၁၀၁၁၂၁၃
 ၁၄၁၅၁၆၁၇
 ၁၈၁၉၂၀၂၁
 ၂၂၂၃၂၄၂၅
 ၂၆၂၇၂၈၂၉
 ၃၀၃၁၃၂၃၃
 ၃၄၃၅၃၆၃၇
 ၃၈၃၉၄၀၄၁
 ၄၂၄၃၄၄၄၅
 ၄၆၄၇၄၈၄၉
 ၅၀၅၁၅၂၅၃
 ၅၄၅၅၅၆၅၇
 ၅၈၅၉၆၀၆၁
 ၆၂၆၃၆၄၆၅
 ၆၆၆၇၆၈၆၉
 ၇၀၇၁၇၂၇၃
 ၇၄၇၅၇၆၇၇
 ၇၈၇၉၈၀၈၁
 ၈၂၈၃၈၄၈၅
 ၈၆၈၇၈၈၈၉
 ၉၀၉၁၉၂၉၃
 ၉၄၉၅၉၆၉၇
 ၉၈၉၉၁၀၀၁
 ၁၀၂၁၀၃၁၀၄
 ၁၀၅၁၀၆၁၀၇
 ၁၀၈၁၀၉၁၁၀
 ၁၁၁၁၁၂၁၁၃
 ၁၁၄၁၁၅၁၁၆
 ၁၁၇၁၁၈၁၁၉
 ၁၂၀၁၂၁၂၂၂၃
 ၁၂၄၁၂၅၁၂၆
 ၁၂၇၁၂၈၁၂၉
 ၁၃၀၁၃၁၃၂၃၃
 ၁၃၄၁၃၅၁၃၆
 ၁၃၇၁၃၈၁၃၉
 ၁၄၀၁၄၁၄၂၄၃
 ၁၄၄၁၄၅၁၄၆
 ၁၄၇၁၄၈၁၄၉
 ၁၅၀၁၅၁၅၂၅၃
 ၁၅၄၁၅၅၁၅၆
 ၁၅၇၁၅၈၁၅၉
 ၁၆၀၁၆၁၆၂၆၃
 ၁၆၄၁၆၅၁၆၆
 ၁၆၇၁၆၈၁၆၉
 ၁၇၀၁၇၁၇၂၇၃
 ၁၇၄၁၇၅၁၇၆
 ၁၇၇၁၇၈၁၇၉
 ၁၈၀၁၈၁၈၂၈၃
 ၁၈၄၁၈၅၁၈၆
 ၁၈၇၁၈၈၁၈၉
 ၁၉၀၁၉၁၉၂၉၃
 ၁၉၄၁၉၅၁၉၆
 ၁၉၇၁၉၈၁၉၉
 ၂၀၀၂၀၁၂၀၂၂၀၃
 ၂၀၄၂၀၅၂၀၆
 ၂၀၇၂၀၈၂၀၉
 ၂၁၀၂၁၁၂၁၂၂၁၃
 ၂၁၄၂၁၅၂၁၆
 ၂၁၇၂၁၈၂၁၉
 ၂၂၀၂၂၁၂၂၂၂၃
 ၂၂၄၂၂၅၂၂၆
 ၂၂၇၂၂၈၂၂၉
 ၂၃၀၂၃၁၂၃၂၃၃
 ၂၃၄၂၃၅၂၃၆
 ၂၃၇၂၃၈၂၃၉
 ၂၄၀၂၄၁၂၄၂၄၃
 ၂၄၄၂၄၅၂၄၆
 ၂၄၇၂၄၈၂၄၉
 ၂၅၀၂၅၁၂၅၂၅၃
 ၂၅၄၂၅၅၂၅၆
 ၂၅၇၂၅၈၂၅၉
 ၂၆၀၂၆၁၂၆၂၆၃
 ၂၆၄၂၆၅၂၆၆
 ၂၆၇၂၆၈၂၆၉
 ၂၇၀၂၇၁၂၇၂၇၃
 ၂၇၄၂၇၅၂၇၆
 ၂၇၇၂၇၈၂၇၉
 ၂၈၀၂၈၁၂၈၂၈၃
 ၂၈၄၂၈၅၂၈၆
 ၂၈၇၂၈၈၂၈၉
 ၂၉၀၂၉၁၂၉၂၉၃
 ၂၉၄၂၉၅၂၉၆
 ၂၉၇၂၉၈၂၉၉
 ၃၀၀၃၀၁၃၀၂၃၀၃
 ၃၀၄၃၀၅၃၀၆
 ၃၀၇၃၀၈၃၀၉
 ၃၁၀၃၁၁၃၁၂၃၁၃
 ၃၁၄၃၁၅၃၁၆
 ၃၁၇၃၁၈၃၁၉
 ၃၂၀၃၂၁၃၂၂၃၂၃
 ၃၂၄၃၂၅၃၂၆
 ၃၂၇၃၂၈၃၂၉
 ၃၃၀၃၃၁၃၃၂၃၃၃
 ၃၃၄၃၃၅၃၃၆
 ၃၃၇၃၃၈၃၃၉
 ၃၄၀၃၄၁၃၄၂၃၄၃
 ၃၄၄၃၄၅၃၄၆
 ၃၄၇၃၄၈၃၄၉
 ၃၅၀၃၅၁၃၅၂၃၅၃
 ၃၅၄၃၅၅၃၅၆
 ၃၅၇၃၅၈၃၅၉
 ၃၆၀၃၆၁၃၆၂၃၆၃
 ၃၆၄၃၆၅၃၆၆
 ၃၆၇၃၆၈၃၆၉
 ၃၇၀၃၇၁၃၇၂၃၇၃
 ၃၇၄၃၇၅၃၇၆
 ၃၇၇၃၇၈၃၇၉
 ၃၈၀၃၈၁၃၈၂၃၈၃
 ၃၈၄၃၈၅၃၈၆
 ၃၈၇၃၈၈၃၈၉
 ၃၉၀၃၉၁၃၉၂၃၉၃
 ၃၉၄၃၉၅၃၉၆
 ၃၉၇၃၉၈၃၉၉
 ၄၀၀၄၀၁၄၀၂၄၀၃
 ၄၀၄၄၀၅၄၀၆
 ၄၀၇၄၀၈၄၀၉
 ၄၁၀၄၁၁၄၁၂၄၁၃
 ၄၁၄၄၁၅၄၁၆
 ၄၁၇၄၁၈၄၁၉
 ၄၂၀၄၂၁၄၂၂၄၂၃
 ၄၂၄၄၂၅၄၂၆
 ၄၂၇၄၂၈၄၂၉
 ၄၃၀၄၃၁၄၃၂၄၃၃
 ၄၃၄၄၃၅၄၃၆
 ၄၃၇၄၃၈၄၃၉
 ၄၄၀၄၄၁၄၄၂၄၄၃
 ၄၄၄၄၄၅၄၄၆
 ၄၄၇၄၄၈၄၄၉
 ၄၅၀၄၅၁၄၅၂၄၅၃
 ၄၅၄၄၅၅၄၅၆
 ၄၅၇၄၅၈၄၅၉
 ၄၆၀၄၆၁၄၆၂၄၆၃
 ၄၆၄၄၆၅၄၆၆
 ၄၆၇၄၆၈၄၆၉
 ၄၇၀၄၇၁၄၇၂၄၇၃
 ၄၇၄၄၇၅၄၇၆
 ၄၇၇၄၇၈၄၇၉
 ၄၈၀၄၈၁၄၈၂၄၈၃
 ၄၈၄၄၈၅၄၈၆
 ၄၈၇၄၈၈၄၈၉
 ၄၉၀၄၉၁၄၉၂၄၉၃
 ၄၉၄၄၉၅၄၉၆
 ၄၉၇၄၉၈၄၉၉
 ၅၀၀၅၀၁၅၀၂၅၀၃
 ၅၀၄၅၀၅၅၀၆
 ၅၀၇၅၀၈၅၀၉
 ၅၁၀၅၁၁၅၁၂၅၁၃
 ၅၁၄၅၁၅၅၁၆
 ၅၁၇၅၁၈၅၁၉
 ၅၂၀၅၂၁၅၂၂၅၂၃
 ၅၂၄၅၂၅၅၂၆
 ၅၂၇၅၂၈၅၂၉
 ၅၃၀၅၃၁၅၃၂၅၃၃
 ၅၃၄၅၃၅၅၃၆
 ၅၃၇၅၃၈၅၃၉
 ၅၄၀၅၄၁၅၄၂၅၄၃
 ၅၄၄၅၄၅၅၄၆
 ၅၄၇၅၄၈၅၄၉
 ၅၅၀၅၅၁၅၅၂၅၅၃
 ၅၅၄၅၅၅၅၅၆
 ၅၅၇၅၅၈၅၅၉
 ၅၆၀၅၆၁၅၆၂၅၆၃
 ၅၆၄၅၆၅၅၆၆
 ၅၆၇၅၆၈၅၆၉
 ၅၇၀၅၇၁၅၇၂၅၇၃
 ၅၇၄၅၇၅၅၇၆
 ၅၇၇၅၇၈၅၇၉
 ၅၈၀၅၈၁၅၈၂၅၈၃
 ၅၈၄၅၈၅၅၈၆

သွယ်ဝိုက်မိ၊
 ကျိုဝေမိ၊
 သပ်သပ်မိ၊
 လေးသိပ်သိပ်မိ၊
 မသိပ်မသိပ်မိ၊
 ပိုက်သိပ်မိ၊
 သပ်သပ်မိ၊
 လေးသိပ်သိပ်မိ၊
 သပ်သပ်မိ၊

[illegible][illegible]

သံဃာတော်တို့
မြတ်စွာဘုရား
တော်တို့
တော်တို့
တော်တို့
တော်တို့
တော်တို့
တော်တို့
တော်တို့

လေ့ကျင့်မှု
လေ့လာတတ်
ငယ်သူတို့အား
လေ့လာတတ်
ငယ်သူတို့အား
တက်ရောက်
သင်ကြား
ပညာရေး

တံၤမံၤ
ကံၤမံၤ
ဘၢလဲၤ
တၢ်တံၤ
ရကံၤမံၤ
ကံၤမံၤ
ကံၤမံၤ
မဟာ

ကတိ	ပုဂ္ဂိုလ်
မာဏ	ကံ၊ မာဏ
ကံ၊ မာဏ	ယုတ္တ
ပုဂ္ဂိုလ်	ပုဂ္ဂိုလ်
● ကံ၊ မာဏ	ပုဂ္ဂိုလ်
မာဏ	ပုဂ္ဂိုလ်
မာဏ	ပုဂ္ဂိုလ်
မာဏ	ပုဂ္ဂိုလ်
မာဏ	ပုဂ္ဂိုလ်

[illegible]

ပြမူ စုမ၊ စုမ၊
ဟို၊ စုမ၊
စုမ၊ ဣ
စုမ၊ ချောင်
ဒုတိယစုမ
တခဏာစုမ၊
စုမ၊ ဝါ၊
စုမ၊ စုမ၊
သကံစုမ

ထကံစုမ၊
စုမ၊ ပြတံ
ဂရ၊ သညာစုမ၊
စုမ၊ ချောက်
ဗျင်လှည့်စုမ၊
စုမ၊ တုမ၊
ပဒံ၊ တုမ၊
သမံစုမ၊
လှ၊ မသံစုမ၊

ငှက်တုမ၊
စုမ၊ မြစ်ရိုး တုမ၊
ဒုတိယ၊ ချောက်
တုမ၊ တုမ၊ သညာ
• ပြန်တုမ၊ တုမ၊
ပတုမ၊ ပတု
မပတု တုမ၊
သညာ ဝါ၊ တုမ၊

တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊
တုမ၊ တုမ၊

ညွှန် စုမ၊
သညာသညာ ပုမ၊
စုမ၊ မြို့ထဲပုမ၊ တုမ၊
လှည့်ပုမ၊ သညာ
စုမ၊
တုမ၊ မြို့ထဲ
စုမ၊
တုမ၊ မြို့ထဲ
ညွှန် သညာသညာ

ပြမူစုမ၊ သညာ
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊

တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊

တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊
တုမ၊

၃

ရေချိုး
ကျွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး

ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး

ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး
ရွတ်ရေချိုး

ရွတ်ရေချိုး

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၈၈

ကော၊ နာမိ၊ နာမိ၊
• သော၊ သော၊
• ကော၊ ကော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊

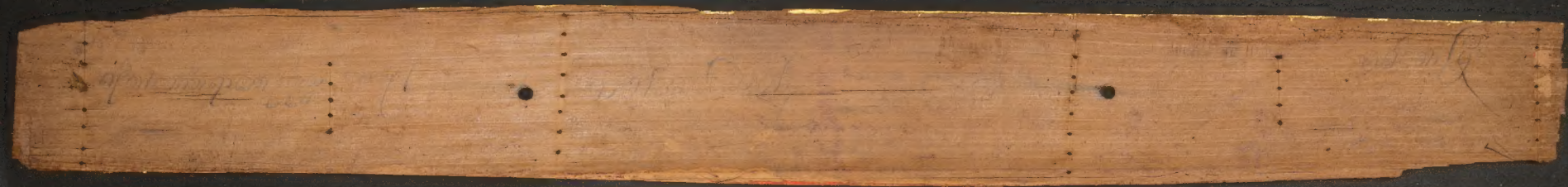
ကော၊ ကော၊
• ကော၊ ကော၊
• သော၊ သော၊
• ကော၊ ကော၊
• ကော၊ ကော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊

ကော၊ ကော၊
• ကော၊ ကော၊
• သော၊ သော၊
• ကော၊ ကော၊
• ကော၊ ကော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊
• သော၊ သော၊

သော၊ သော၊

သော၊ သော၊

[illegible]



[illegible]

